





Литературный Ленинград

ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРГКОМИТЕТА ССП

ВОПРОСЫ ДРАМАТУГИИ, ПОЭЗИИ И ОБОРОННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. — ЗАВЯКИ СОБРАТИИ ПОЭЗИИ. — ТЕМАТИКА ОБОРОННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. — КОММУНИСТИЧЕСКОЕ МАССОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ДВИЖЕНИЕ.

Ленинградские писатели образуют один из крупнейших отрядов советской литературы...

Литературный Ленинград на принципиальную высоту поднял газетный вопрос о языке критических статей и рецензий...

Литературный Ленинград



М. ЗОШЕНКО

Ю. Олеша о проблематике советской драматургии

Ю. Олеша о проблематике советской драматургии (продолжение)

Ю. Олеша о проблематике советской драматургии (продолжение)

Эту тему; подобные статьи объясняют к особому тщательному работе над всем текстом газеты...

Работа критико-библиографического отдела еще не развернута в нужной степени...

Систематические обзоры журналов (отдела «Разрезы страны»)

Литературный Ленинград

В КРУЖКЕ РЕДКО ВИДЯТ ЖИВОГО ПИСАТЕЛЯ

Рис. Б. А.



Группа писателей, активно работающая в массово-литературном движении

Почему же лжет Алдоус Гексли? Не потому что он любит лгать, что у него плохой характер...

Почему же лжет Алдоус Гексли? (продолжение)

ЛИТЕРАТУРА, РОЖДЕННАЯ В ОКТЯБРЕ

«Где вы, прошлые дни бед страданий, нужды и свободы? Сладким сном промучивши вы, сладкой песней умчались в изгнание...»

Второй прозаик и поэт первых послевоенных лет С. Карачев тоже был заражен алаш-ордынскими настроениями...

В 1923—24 гг. начал выдвигаться, безусловно, талантливый писатель Алы Токобаев...

Токобаев — один из наиболее даровитых писателей среднеазиатских республик...

Токобаев пишет просто, понятно. Киргизия.

ПИСАТЕЛИ В ЛЮБЕРЕЦКОЙ ТРУДКОММУНЕ

В один из сентябрьских дней московский автобус привез в Люберцы необычных пассажиров...

На сцене — приехавшие гости — писатели, кинорежиссеры и весь состав литкружка трудкоммун...

С утра до поздней ночи писатели, знакомые с жизнью и работой коммуны из бывших правонарушителей...

Вечером в большом зале трудкоммуны собралось свыше 1000 человек...

Писатели И. Жига, С. Обрадович дали критический разбор этих произведений. Критиковать вы мастера, а вот вы сами почитайте! — голоса с мест.

Почему же лжет Алдоус Гексли? (продолжение)

Ба чистке в «Советской литературе»

Началась чистка ячейки ВКП(б) издательства «Советская литература»...

До установления от 23 апреля 1932 г. издательства «Советская литература» являлась ареной групповой борьбы...

Перед новым руководством встал серьезнейший вопрос: консолидация вокруг издательства коммунистических сил...

В 1932 году издательство выполняло план на 103 проц. и перевыполнило его в текущем году...

Основная продукция издательства неоднократно получала положительную оценку на страницах ЦО партии «Правды»...

Одна из главных ошибок издательства — крайне слабая работа с молодыми авторами...

Вчера, началась персональная чистка членов ячейки «Советской литературы».

Недостаточная работа издательства в области редакционно-тематического планирования...

Немало недостатков вскрыли критика и в производственной работе «Советской литературы»...

Есть у «Советской литературы» книжная лавка. Работа ее вне поля зрения издательства.

Итого критика подвела в своем заключительном слове т. Магидов. Суммируя все недостатки работы издательства...

Вчера, началась персональная чистка членов ячейки «Советской литературы».

КУПСИЛ КУРРАНТ

ПОЯВЛЕНИЕ «РОБОТОВ» — ПЬЕР МАК-ОРЛАН ЯЗВИТ. — ИСАИИ МЕЛКО БУРЖУАЗИИ. — ВЕЛИКОЛЕПНЫМ НОВЫМ МИР. — ПРЕДВИДЕНИЯ А. ГЕКСЛИ.

Целустановка такая, что это должно быть страшно — купсил куррант — и автор, конечно, не виноват...

И очень ему хочется, чтоб полюбил читатель; кому же высказывает язык Мак-Орлан, над кем издевается он?

И Пенлеве тоже хихикают: в его будущем мире, также существующем под знаком победившей науки...

Писатели XIX века были, несомненно, честней современными бабучками литераторов...

И тогда уже, являясь революционером в науке, восстал против нее этот писатель, бывший контрреволюционером еще до революции...

И тогда уже, являясь революционером в науке, восстал против нее этот писатель, бывший контрреволюционером еще до революции...

Языки и нелепо и логичны. Наука попадает к избранным, к платоновским мудрецам — они же властелины мира...

Но за всемирным ли анекдотом Мак-Орланов, за яростной ли сатирой Батлера — крестит одинаковое по качеству, испуганное, но очень отчетливое сознание...

Впрочем, будем справедливы. Регистрирует не только анекдотами. Приключения «роботов» не исчерпывают этой темы...

И с некоторым волнением читал года полтора назад вышедший роман Алдоуса Гексли «Великий Новый Мир»...

Конечно, можно и тут же испугаться. Но отдаленное будущее Гексли — он сам честно испугался своих предвидений...

Не в научных предвидениях лож — тут Гексли силен. Революция, переживаемая сейчас в области точных наук, абсолютно головокружительна...

Испугаться. Но отдаленное будущее Гексли — он сам честно испугался своих предвидений...

Испугаться. Но отдаленное будущее Гексли — он сам честно испугался своих предвидений...

Испугаться. Но отдаленное будущее Гексли — он сам честно испугался своих предвидений...

Испугаться. Но отдаленное будущее Гексли — он сам честно испугался своих предвидений...

Испугаться. Но отдаленное будущее Гексли — он сам честно испугался своих предвидений...

Испугаться. Но отдаленное будущее Гексли — он сам честно испугался своих предвидений...



Торжество науки в точках зрения буржуа: «Роботы» — полнейшее разгромо в демонстрации (из французского журнала «УУ»)»

